Remarque

La technique employée le plus souvent est le dégrossissage en hachurant avec la meule en diamant. Il existe d'autres techniques comme les pointillés ou le creusage mais elles impliquent beaucoup de patience et un certain talent de dessinateur. Commencez par effectuer un trait léger. Faites glisser le graveur par dessus la surface de verre sans appuyer. Tenez le graveur relativement à plat. Plus les traits sont proches les uns des autres, plus l'ensemble semblera harmonieux. Veillez cependant à ce que les traits ne se chevauchent pas, il en résulterait de petits éclats de verre qui laisseront des surfaces blanches. Les traits doivent toujours s'effectuer dans la même direction.

Le trait fin ne se fait pas en grattant ; il s'agit d'effleurer la surface, de façon à ne laisser qu'une fine trace blanche sur le verre. Une fois que le motif a été travaillé dans sa totalité de l'extérieur vers l'intérieur, on passe au deuxième trait, plus épais, cette fois. Retracez les mêmes traits en appuyant légèrement. La surface commence déjà à avoir un certain contraste et le motif a l'air plus net. Enfin, effectuez le troisième trait (intensif). Gravez toujours du contour vers l'intérieur. Pour les surfaces importantes, utilisez le diamant brut. Plus vous passez sur la surface, plus celle-ci sera blanche.

REMARQUE :
N'utilisez que des tiges standard de 2,35 mm !

Données techniques sujettes à des modifications sans avis préalable !

En vertu de la loi du 11 mars 1957 toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite.

© Copyright 1995 by CONRAD ELECTRONIC, 59800 Lille/France

***1C-X23-782**-12-98/04-A*

Set complet de gravure sur verre

Code : 063145

Innovation en Electronique

CONRAD ELECTRONIC

Le graveur GG12. Idéal pour graver et dépolir le verre, la céramique, l'acrylique ou le métal. Avec roulement à billes (important) et système de refroidissement pour une utilisation de longue durée. Un loisir qui émerveille toute la famille !

Contenu : Graveur GG12 (12-18 V, 20.000 t/min). Transformateur (220-240 / 12 V, 0,5 A). 2 meules diamantées sphériques sur tiges de Ì 1,0 et 1,8 mm pour entailler et graver. 2 meules en carbure de silicium (forme cylindrique et ogivale) pour dépolir. Un verre pour les premiers essais. 1 notice et 11 pages de motifs (signes du zodiaque, animaux, plantes et lettres calligraphiées).
• Production sonore £ 70 dB(A)

Attention ! Le transformateur ne convient qu'aux graveurs GG12 et GG20. Une utilisation avec d'autres appareils MINIMOT entraîne la destruction du transformateur.

La gravure sur verre

Pour le débutant, il est conseillé de commencer à graver sur des plaques en verre. Elles sont peu chères et facile à travailler. Dès que vous vous êtes familiarisés avec le maniement du graveur et que vous avez acquis une certaine assurance, vous pouvez faire vos premiers essais sur des verres simples avec une surface non striée. Assurez-vous d'acheter du verre tendre. Du verre pressé bon marché est très dur, casse facilement et ne se laisse graver que très difficilement. De plus, les pointes en diamant s'usent très vite dessus. Nous conseillons du verre plombeux. Il est tendre et facile à travailler. N'employez pas de verres trop fin, car ils cassent facilement lors d'échauffements et de heurts légers.

Le lieu de travail

Choisissez un emplacement bien éclairé, de préférence par la lumière

du soleil. Installez votre table de travail devant la fenêtre et asseyez-vous de façon à ce que le verre ne réfléchisse pas. Les lampes de bureau orientables ne remplacent pas la lumière du soleil, mais permettent néanmoins de travailler plus facilement qu'avec de la lumière artificielle courante.
Comme support de travail pour le travail du verre, utilisez un coussin noir en velours, en feutre ou en tissus. En raison de la fine poussière de verre, recouvrez la table avec du papier. Des verres de plus grande taille se laissent travailler plus facilement si vous les posez sur vos genoux, mais la position voûtée du corps devient rapidement très inconfortable. Il est conseillé de faire une pause toutes les demi-heures afin de ne pas trop vous fatiguer les yeux.

Important ! Lors de la gravure, enlevez la poussière de verre avec une serviette en papier et non avec les doigts. Bien évidemment, la poussière de verre ne doit en aucun cas pénétrer dans les yeux ; le port de lunettes de protection est vivement conseillé.

Mode d'emploi

- Découpez le motif et collez-le sur l'intérieur du verre / l'arrière de la vitre avec de la bande adhésive. Si vous gravez sur un verre, bourrez l'intérieur avec de la laine afin de bien pressez le motif contre la paroi.
- Gravez les contours. Utilisez le graveur GG12 avec la meule diamantée. Pour le dépolissage, utilisez les meules en carbure de silicium.
- Retirez le motif et remplissez le verre de feutre noir ou posez la vitre sur une surface noire pour que votre gravure ressorte bien et puisse être fignolée si nécessaire.
- Travaillez avec "la main légère" et faites bien ressortir les contrastes. Veillez à bien marquer les bords du motif. Travaillez toujours de l'extérieur vers l'intérieur.